



Le mythe de la « Zone du Silence » : de la dégradation environnementale aux origines de l'écotourisme

Objectifs proposés :

- présenter les éléments liés à l'histoire de la création de la réserve de biosphère, rappeler les différents mythes à l'origine de la fréquentation touristique et des pressions sur les ressources et la renommée toujours importante de la zone

Mots clés :

- zone du silence, mythe, anomalie magnétique, dégradation, extractivisme

Autres grains utiles :

- Mapimí : des richesses écologiques aux spécificités de l'hydrosystème justifiant la mise en Réserve
- L'écotourisme dans la RBM : histoire et dynamisme de l'association de "La Flor"
- La tortue du *Bolsón* : du symbole de la réserve à un enjeu de préservation collectif

Concepts ou notions à aborder dans le cadre de ce grain :

- Ressource
- Biodiversité
- Extractivisme
- Mythe
- Croyance
- Modalité mexicaine de gestion des aires protégées

Proposition d'exercices :

- A partir de la vidéo, analyser la diversité des croyances autour de la *Zona del Silencio* puis commentez la méconnaissance de la Réserve de biosphère de Mapimí et à l'inverse la reconnaissance de la *Zona del Silencio*.
- A partir de la bibliographie jointe, analyser l'importance des représentations dans la création d'un mythe fondateur de fréquentation touristique.

Éléments bibliographiques ou documents à utiliser :

Nature	Référence	Nom du fichier pdf	Intérêt pour la ressource
Article scientifique	<i>Recreación y sus impactos en le Reserva de Biosfera de Mapimí</i> , I. García Gutiérrez, D. Olivera Díaz, A. Pedroza Sandoval, J. G. Martínez Rodríguez, J. A. Cueto Wong, Revista Chapingo Serie Zonas Aridas, 2006, 5, pp. 151-161.	Recreación y sus impactos en áreas protegidas.RCHSZA, 2006.pdf	Cet article présente une démarche de chercheurs pour évaluer l'impact de la fréquentation touristique dans la réserve en rapport avec la zone du silence (méthode d'enquêtes) puis présente et analyse les résultats. Ce texte est intéressant pour les étudiants en MASTER en quête d'une démarche méthodologique.
Mémoire étudiant UNAM	<i>Impacto territorial del turismo y estrategias de organización social en la Reserva de la Biosfera de Mapimí</i> , México, Lic. César Mauricio Salas Benítez, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras , Colegio de Geografía, 88 p.	Impacto territorial del turismo RBM Maestria.pdf	Ce mémoire présente un travail de terrain réalisé de 2000 à 2006 sur la fréquentation touristique et ses impacts
Article de revue scientifique	<i>Environmental Perceptions and Social Relations in the Mapimí Biosphere Reserve</i> ,	1993 Kaus Social Realities of Environmental Ideologies.pdf	

	Andrea Klaus, Conservation Biology, Volume 7, Issue 2, June 1993, pp. 398–406.		
Article de presse en ligne	<i>The Zone Of Silence of northern Mexico - scientific marvel or just fiction ?</i> http://www.mexconnect.com Andrea Klaus, 1997.	http://www.mexconnect.com/articles/1468-the-zone-of-silence-of-northern-mexico-scientific-marvel-or-just-fiction	
Blog	<i>El curioso mito de la "Zona del Silencio"</i> , 2013.	http://www.lamentiraestaahifuera.com/2013/06/10/el-curioso-mito-de-la-zona-del-silencio/	Blog pour avoir un regard critique sur le mythe !!!
Blog	<i>El mito de la Zona del Silencio</i> , 2010.	http://charlatanes.blogspot.fr/2010/05/el-mito-de-la-zona-del-silencio.html	Blog pour avoir un regard critique sur le mythe !!!
Blog Samuel Banda Université de Chapingo	<i>Historia verdadera de la Zona del Silencio.</i> PARTE 5	http://drsamuelbanda.blogspot.fr/search?q=zona+del+silencio	Ce blog présente en 5 parties l'histoire de la zone du silence de façon très illustrée et renseignée. Ses propos s'appuient sur la presse locale de l'époque (<i>El Siglo de Torreón</i> . Edición 7 de agosto de 1970, <i>El Informador</i> . Edición 16 de julio de 1970...) et des rapports américains
Article	" <i>La Zona del Silencio: ArtAdventure. Une célébration des arts du désert</i> ", Guy Durand, Wanda B. Campbell et Domingo Cisneros, Inter : art actuel, n° 29, 1985, pp. 13-76. www.erudit.org	47143ac Bolson Art Adventure.pdf	